*Tablo 4 Güzel Sanatlar Temel Alanı Puanlama Formu*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | **Puan** | **Adet** | **Toplam** | **Jüri**  **Puanı** |
| 1 | Birincil indekslerde taranan dergilerde yayınlanmış makale | | | | 48 |  |  |  |
| 3 | İkincil indekslerde taranan dergilerde yayınlanmış makale | | | | 36 |  |  |  |
| 4 | Birincil indekslerde taranan dergilerde yayınlanmış derleme | | | | 30 |  |  |  |
| 5 | İkincil indekslerde taranan dergilerde yayınlanmış derleme | | | | 24 |  |  |  |
| 6 | Hakemli ulusal dergilerde yabancı dilde yayınlanmış makale | | | | 18 |  |  |  |
| 8 | Hakemli ulusal dergilerde yabancı dilde yayınlanmış derleme | | | | 12 |  |  |  |
| 10 | Hakemli ulusal dergilerde Türkçe yayınlanmış makale | | | | 18 |  |  |  |
| 12 | Hakemli ulusal dergilerde Türkçe yayınlanmış derleme | | | | 6 |  |  |  |
| 14 | a) Hakemsiz uluslararası dergilerde yayınlanmış makale/derleme | | | | 10 |  |  |  |
| b) Uluslararası karma sergilere, gösterilere, çalıştaylara katılım | | | | 15 |  |  |  |
| 15 | a) Hakemsiz ulusal dergilerde yayınlanmış (Türkçe/yabancı dil) makale/derleme | | | | 5 |  |  |  |
| b) Hakemsiz ulusal dergilerde veya basında, sergi kataloğunda ilk kez yayınlanmış (Türkçe  /yabancı dil) makale/derleme/manifesto | | | | 5 |  |  |  |
| c) Ulusal karma sergilere, gösterilere katılım | | | | 10 |  |  |  |
| 16 | Sorumlu yazar olma veya yürütücü/araştırmacı olduğu projeden olması  (makale/derleme sayısı X) | | | a) Uluslararası | 15 |  |  |  |
| b) Ulusal | 8 |  |  |  |
| 17 | a) Uzmanlık alanında uluslararası kitap | | | | 100 |  |  |  |
| b) Uluslararası seçici kurulları olan müzelerde ve/veya bu müzelere eşdeğer kurumlarda (görüntü sanatlarında, bu müzelere eşdeğer etkinliklerde) yer almış ve daha önce başka yerde sunulmamış  özgün sanat, tasarım çalışması. | | | | 80 |  |  |  |
| 18 | a) Uzmanlık alanında uluslararası kitaba bölüm | | | | 60 |  |  |  |
| b) Özgün uluslararası bireysel sanat veya tasarım etkinliği kurum ve kurumlarca uygulanmış  tasarımlar ve sanat yapıtları, gösteri, dinleti, performans türü kaydedilmiş, belgelenmiş etkinlik. | | | | 50 |  |  |  |
| 19 | Uzmanlık alanında ulusal kitap | | | | 70 |  |  |  |
| Ulusal seçici kurulları olan müzelerde ve/veya bu müzelere eşdeğer kurumlarda (görüntü  sanatlarında, bu müzelere eşdeğer etkinliklerde) yer almış özgün sanat, tasarım çalışması | | | | 50 |  |  |  |
| 20 | Uzmanlık alanında ulusal kitaba bölüm | | | | 20 |  |  |  |
| Özgün ulusal bireysel sanat veya tasarım etkinliği (kişisel sergiler, kurum ve kurumlarca uygulanmış tasarımlar ve sanat yapıtları, gösteri, dinleti, performans türü kaydedilmiş, belgelenmiş  etkinlik. | | | | 20 |  |  |  |
| 21 | Uzmanlık alanında uluslararası kitap çevirisi | | a) Kitap çevirisi | | 25 |  |  |  |
| b) Makale/bölüm çevirisi | | 15 |  |  |  |
| 22 | Bireysel Sanat ,Tasarım Yarışmalarında Başarılar (1., 2. ve 3.) | | Uluslararası | | 70 |  |  |  |
| Ulusal | | 25 |  |  |  |
| Ulusal temsil görevi | | 20 |  |  |  |
| 23 | a) Uluslararası Kongre (Sempozyum, Panel vb.) | | Tam metin bildiri | | 24 |  |  |  |
| Birinci isim veya tebliğ sunuculuğu | | 6 |  |  |  |
| b) Uluslararası seçici kurulları bulunan sergi, festival, bienal, gösteri vb etkinliklere eserlerinin  kabul edilmiş olması | | | | 40 |  |  |  |
| 24 | a) Uluslararası kongre (sempozyum, panel vb.) | Özet bildiri ve poster | | | 18 |  |  |  |
| Birinci isim veya tebliğ/poster sunuculuğu | | | 4 |  |  |  |
| b) Uluslararası karma sergilere, sanat, tasarım etkinliklerine yapıtları ile katılma | | | | 18  24  25 |  |  |  |
| 25 | a) Ulusal kongre (sempozyum, panel vb.) tam metin bildiri | | | |  |  |  |
| b) Ulusal seçici kurulları bulunan sergi, festival, bienal, gösteri vb. etkinliklere eserlerinin kabul  edilmiş olması | | | |  |  |  |
| 26 | a) Ulusal kongre (sempozyum, panel vb.) özet bildiri ve poster | | | | 12 |  |  |  |
| b) Ulusal karma sergilere, sanat, tasarım etkinliklerine yapıtları ile katılma | | | | 12 |  |  |  |
| 27 | Akademik organizasyon (kongre, sempozyum, panel vb.) | | | |  |  |  |  |
| a) Uluslararası | a.1 )Yönetici | | | 40 |  |  |  |
|  | a.2 ) Düzenleme kurulu üyeliği | | | 20 |  |  |  |
| b) Ulusal | b.1)Yönetici | | | 30 |  |  |  |
|  | b.2 ) Düzenleme kurulu üyeliği | | | 15 |  |  |  |
| 28 | Müzik kompozisyonları ve etkinlikleri  a) Herhangi bir enstrümanı, icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırılmış; yararlılığı beş uzman (Prof., devlet sanatçısı, eğitim bilimci, editör vb.) tarafından onanmış etüt, egzersiz vb. bir eğitim müziği dizini yaratmış olmak | | | | 70 |  |  |  |
| b) Herhangi bir enstrümanı, icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırılmış; yararlılığı beş uzman | | | | 35 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (Prof., devlet sanatçısı, eğitim bilimci, editör vb.) tarafından onanmış etüt, egzersiz vb. bir eğitim müziği dizini derlemiş olmak | | | | |  |  |  |  |
| c) Yaratı formlarını çeşitlendirme ürünü vermek | | | | | 10 |  |  |  |
| d) Değişik dönemlere ait şeflik ettiği en az bir saati Türk bestecilere ayrılmış olarak seçkin eserlerden oluşan müzik kaydına sahip olmak | | | | a) Senfonik: saat X | 15 |  |  |  |
| b) Diğerleri: saat X | 10 |  |  |  |
| e) Ses ve enstrüman için çeşitli türlerde özgün eser yaratmış olmak | | | | | 30 |  |  |  |
| f) Seçkin eserlerden oluşan orkestra eşlikli müzik kaydına sahip olmak (Yorum veya icra) (saat x) | | | | | 10 |  |  |  |
| 29 | Koreografi alanında sunulan bir eser meydana getirmek | | | | a) Uluslararası | 60 |  |  |  |
| b) Ulusal | 30 |  |  |  |
| 30 | Koreografisini yaptığı bir eseri sahnelemek; bunları canlı veya stüdyo kayıtlarıyla belgelemek | | | | 1. Uluslararası 2. Ulusal | 35 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 31 | Sahne, radyo, tiyatro, sinema ve tasarım dallarından birinde monografik eser | | | | | 60 |  |  |  |
| 32 | Eğitim-öğretim  görevi | a) Verdiği ders (ön lisans, lisans ve lisansüstü)  (yarıyıl başına ortalama kredi saati x) | | | | 4 |  |  |  |
| b) Verdiği uygulama/laboratuvar (yarıyıl başına ortalama kredi saati x) | | | | 2 |  |  |  |
| c) Katıldığı uygulama/laboratuvar (yarıyıl başına ortalama kredi saati x) | | | | 1 |  |  |  |
| 34 | Proje yöneticiliği (tamamlanmış) (adet x) | | | | a) Uluslararası | 50 |  |  |  |
| b) Kurumsal | 15 |  |  |  |
| c) TUBİTAK | 30 |  |  |  |
| d) DPT | 40 |  |  |  |
| 35 | Proje yöneticiliği (süren) (adet x) | | | | a) Uluslararası | 30 |  |  |  |
| b) Kurumsal | 10 |  |  |  |
| c) TUBİTAK | 20 |  |  |  |
| d) DPT | 25 |  |  |  |
| 36 | Proje katılımcılığı (tamamlanmış) (adet x) | | | | a) Uluslararası | 30 |  |  |  |
| b) Kurumsal | 10 |  |  |  |
| c) TUBİTAK | 15 |  |  |  |
| d) DPT | 20 |  |  |  |
| 37 | Proje katılımcılığı (süren) (adet x) | | | | a) Uluslararası | 20 |  |  |  |
| b) Kurumsal | 6 |  |  |  |
| c) TUBİTAK | 10 |  |  |  |
| d) DPT | 15 |  |  |  |
| 38 | Kongre / sempozyum vb. toplantı davetli konuşmacı ( uluslararası ) | | | | | 30 |  |  |  |
| 39 | Kongre / sempozyum vb. toplantı davetli konuşmacı (ulusal ) | | | | | 15 |  |  |  |
| 40 | b) Uzmanlık alanında dergi editörlüğü (yıl x) | | | | 1. Uluslararası 2. Ulusal   a) Uluslararası | 20  10  20 |  |  |  |
| c) Sanat, tasarım yarışmalarında jüri üyeliği (yayın veya üyelik sayısı x) | | | |  |  |  |
| b) Ulusal | 10 |  |  |  |
| 41 | Yayın kurulu üyeliği ve editörlüğü (her yayın için: yıl x) | | | | a) Uluslararası | 10 |  |  |  |
| b) Ulusal | 5 |  |  |  |
| 42 | Dergilerde hakemlik (akademik yarışma jüri üyeliği dâhil) ( adet x) | | | | a) Uluslararası | 10 |  |  |  |
| b) Ulusal | 5 |  |  |  |
| 43 | Akademik yükseltme /atama jürilerinde görev (adet x ) | | | a) Yrd. Doç./ Öğr. Gör. sınav/atama  jürilerinde görev | | 0,5 |  |  |  |
| b) Doçentlik jürilerinde görev | | 4 |  |  |  |
| c) Doçentlik atamalarında jüri görevi | | 2 |  |  |  |
| d) Profesörlük jürilerinde görev | | 6 |  |  |  |
| 45 | Başarı ödülü | | | a) Uluslararası | | 35 |  |  |  |
| b) Ulusal kuruluşlar | | 20 |  |  |  |
| 46 | Araştırma bursları | | | a) Uluslararası | | 30 |  |  |  |
| b) Ulusal | | 10 |  |  |  |
| 47 | Atıflar | | | | |  |  |  |  |
| a) (Kendine atıf hariç) | | a1) Uluslararası bilim, sanat, tasarım dergilerinde ve kitaplarında  (uluslararası etki faktörü x) | | | 40 |  |  |  |
| a.2) Ulusal bilim, sanat, tasarım dergilerinde dergi ve kitaplarında  (ulusal etki faktörü x) | | | 20 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | b) (Kendine atıf) | b.1)Uluslararası yayında kendine atıf  (uluslararası kendine atıf faktörü x) | | | 25 |  |  |  |
| b.2) (Ulusal bilimsel, sanat, tasarım dergilerinde dergi ve kitaplarında dergi ve kitapta)  (Ulusal kendine atıf faktörü x) | | | 5 |  |  |  |
| 48 | a) Patent ve know-how (adayın adı ile anılan formül, şema, resim, tablo dâhil)  aldıysa | | | a.1) Uluslararası | 50 |  |  |  |
| a.2) Ulusal | 25 |  |  |  |
| b. Patent ve know-how (adayın adı ile anılan formül, şema, resim, tablo dâhil)  başvurduysa | | | b.1) Uluslararası | 25 |  |  |  |
| b.2) Ulusal | 12 |  |  |  |
| 49 | a) Tez yönetimi (tamamlanmış) (tez x) | | a.1) Yüksek lisans | | 20 |  |  |  |
| a.2) Doktora /sanatta yeterlilik | | 25 |  |  |  |
| a.3) Tezsiz / yüksek lisans projesi | | 10 |  |  |  |
| b) Tez yönetimi (süren) (tez x) | | b.1) Yüksek lisans | | 10 |  |  |  |
| b.2) Doktora /sanatta yeterlilik | | 20 |  |  |  |
| c) Tez jüri üyeliği (tez x) | | c.1) Yüksek lisans | | 2 |  |  |  |
| c.2) Doktora /sanatta yeterlilik | | 4 |  |  |  |
| d) Ön lisans, lisans bitirme projesi / ödevi | | | | 1 |  |  |  |
| 51 | Diğer faaliyetler | | | |  |  |  |  |
| Bilirkişi | | | | 2/Dosya |  |  |  |
| Proje değerlendirme | | | | 2/Proje |  |  |  |
| Proje izleyicisi | | | | 2/Proje |  |  |  |
| Danışmanlık | | | | 2/Rapor |  |  |  |
| Sosyal etkinliklerde danışmanlık veya sorumluluk | | | | 2/Rapor |  |  |  |
| 52 | Laboratuvar /atölye yöneticisi | | | | 2/Yıl |  |  |  |

*Tablo 8 İdari Faaliyetler Puanlama Formu (Diğer tablolara ek olarak verilmiştir.)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | **Rektörlük** | | |  |  |  |
| Komisyon başkanlığı | 12 / Yıl |  | |  |  |
| Koordinatörlük | 10 / Yıl |  | |  |  |
| **Dekanlık** |  |  | |  |  |
| Komisyon başkanlığı | 10 / Yıl |  | |  |  |
| Koordinatörlük | 8 / Yıl |  | |  |  |
| **Enstitü** |  |  | |  |  |
| Komisyon başkanlığı | 8 / Yıl |  | |  |  |
| Koordinatörlük | 7 / Yıl |  | |  |  |
| Öğrenci danışmanlığı | 4 / Yıl |  | |  |  |
| **Yüksekokul** |  |  | |  |  |
| Komisyon başkanlığı | 6 / Yıl |  | |  |  |
| Koordinatörlük | 5 / Yıl |  | |  |  |
| Öğrenci danışmanlığı | 3 / Yıl |  | |  |  |
| **Meslek yüksekokulu** |  |  | |  |  |
|  | Komisyon başkanlığı | 4 / Yıl |  | |  |  |
| Koordinatörlük | 3 / Yıl |  | |  |  |
| Öğrenci danışmanlığı | 2 / Yıl |  | |  |  |
| **Lisans ve ön lisans programı olan bölüm, ana bilim dalı, ana sanat dalı, program** |  |  | |  |  |
| Komisyon başkanlığı | 3 / Yıl |  | |  |  |
| Koordinatörlük | 2 / Yıl |  | |  |  |
| Öğrenci danışmanlığı | 1 / Yıl |  | |  |  |
|  | **TOPLAM PUAN** | | | |  |  |

……………….. kadrosuna başvuru için asgari koşullarını yukarıdaki eser(ler)imle ve faaliyetlerimle sağlamaktayım. Sunduğum çalışmaların, bilgilerin doğruluğunu etiğe uygun olduğunu beyan ve kabul ederim.   
    
**Adayın  İmzası:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Tarih:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ekler**

1. Başvuru dilekçesi
2. Yabancı dil puan belgesi
3. Tabloda belirtilen akademik ve idari faaliyetleri belgelendiren eserlerin ve yazıların asılları ya da kopyaları
4. Yayıma kabul edilmiş eserlerin kabul mektupları
5. Doçentlik sınavı başarı belgesi

Yukarıdaki eser(ler) ve faaliyetler adayın doçentlik kadrosuna başvuru yapması için asgari koşulları sağlamaktadır.

    
**Jüri Üyesinin  İmzası:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Tarih:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_